

GROUPE THÉÂTRE

Elisabeth ANGEL-PEREZ, Alexandra POULAIN



@ Spectacle de Howard Barker mis en scène par Vanasay Khamphommala (2010)

Le « groupe théâtre » réunit des spécialistes de théâtre de langue anglaise, toutes périodes confondues. S'y retrouvent donc des chercheurs qui examinent le fait théâtral à divers moments de l'histoire et dans différentes aires géographiques : ainsi, le groupe compte des représentants du théâtre anglais (de tous les siècles), du théâtre irlandais (XIX-XXIe siècles), des théâtre caribéen, américain (XIX-XXIe siècles), africain, ou encore australien.

Les rencontres, mensuelles, permettent de mettre en regard un texte de théâtre et un texte théorique pour explorer le genre théâtral dans toute sa complexité, dans toute sa diversité et dans la spécificité qui est celle du théâtre de langue anglaise. Ces rencontres, où interviennent des chercheurs confirmés ainsi que des doctorants, fonctionnent comme un véritable laboratoire de recherche ; elles sont un lieu où l'on peut tester des hypothèses de travail, et constituent par ailleurs un centre de formation précieux pour les jeunes chercheurs. Le Groupe Théâtre organise également des colloques, des journées d'études et des rencontres. A la suite des colloques sur *La Faim/Hunger on the stage* sur la scène ou encore *Les choses/Things*, le Groupe Théâtre organisera en juin 2011 un colloque international sur *La Voix/Changing voices*, en partenariat avec le centre de recherche CECILLE de Lille III. En outre, le Groupe Théâtre propose depuis la rentrée de septembre 2010 un atelier théâtre bilingue, animé par Julie Vatain.

Enfin, le Groupe Théâtre articule également sa réflexion à l'actualité théâtrale, ce qui lui permet de construire ses séances et journées d'études en partenariat avec le monde du théâtre et de bénéficier du regard des auteurs et metteurs en scène pour alimenter sa recherche. Ainsi, récemment, le Groupe Théâtre a pu faire intervenir Edward Bond, Howard Barker ou encore Martin Crimp mais aussi les metteurs en scène Christian Benedetti, Jean-Paul Wenzel, Sophie Davier ou Olivier Py.

Le Groupe Théâtre de VALE fait partie de l'axe Spectacle vivant de l'UMS de Paris-Sorbonne (PRITEPS) qui regroupe les spécialistes du théâtre de toutes les langues (dir. Denis Guénoun).

PUBLICATIONS COLLECTIVES DU CENTRE

Angel-Perez, Elisabeth et Alexandra Poulain, eds. *Hunger on the Stage*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008.

___, eds. *Things in Contemporary English and Irish Theatre*. Montpellier : EBC, 2008.