

Compte rendu de l'assemblée Générale de VALE
tenue en Sorbonne le jeudi 22 janvier 2015-01-23

Secrétaire de séance : MC DANIEL

Élisabeth ANGEL-PEREZ ouvre la séance à 14h05.

L'ordre du jour a été annoncé comme suit :

1. Bilan scientifique et financier
2. Élection d'un nouveau membre au Conseil (collège B)
3. Financement de projets
4. Calendrier
5. Séminaire
6. Site
7. Comités de *Sillages Critiques*

1. Bilan scientifique et financier

Élisabeth ANGEL-PEREZ salue la grande vitalité de l'équipe, qui transparaît dans la multiplicité, la diversité et le succès des manifestations organisées ou co-organisées par VALE. Les colloques Walter Pater, Scène de dispute, Bêtes de scène ont rassemblé de très nombreux chercheurs. Elle rappelle également que le congrès organisé par les doctorants et jeunes docteurs, Anna Street, Julien Alliot, Liza Kharoubi et Flore Garcin-Marrou, sur « Théâtre, performance et philosophie » en juin dernier a rassemblé 650 participants. La journée d'étude sur « Le Jeu », organisée par OVALE, a été une grande réussite.

Élisabeth ANGEL-PEREZ salue, en outre, les programmes de recherche qui viennent magnifiquement enrichir VALE : « Genre et Autorité » (Frédéric REGARD et d'Anne Tomiche) dans le cadre du Labex OBVIL ou encore *Polyre* porté par Charlotte RIBEYROL dans le cadre de la COMUE.

En 2014, le budget s'élevait à 21 999 euros (hors FIR), auxquels s'étaient ajoutés 3 617 euros en septembre (dotation supplémentaire exceptionnelle), sans lesquels l'équipe aurait eu du mal à tenir son budget, lequel a été dépensé comme suit :

Aide aux colloques, journées d'étude & publications	6 671
Maintenance du site	1 170
Vacations éditoriales	3 000 (+ 1 500 sur dotation exceptionnelle)
Missions	13 030
Autres frais (dont déjeuners de thèse ou HDR)	245
Total	25 616

Élisabeth ANGEL-PEREZ annonce ensuite une bonne nouvelle : le budget 2015 est en nette augmentation. Le dynamisme de VALE, remarqué par les instances de l'Université, et la politique du financement de la recherche mise en place par l'université valent à l'équipe une augmentation de budget de 12 000 euros. Le budget 2015 s'élève donc à 34 244 euros.

2. Élection d'un nouveau membre au Conseil (collège B)

Élisabeth ANGEL-PEREZ annonce ensuite qu'il est nécessaire de procéder à l'élection d'un nouveau membre du Conseil pour remplacer Jean SZLAMOWICZ, élu professeur à l'Université de Dijon. Suite à l'appel à candidatures lancé par mail, trois personnes se sont proposées. Cependant, Armelle SABATIER et Nicholas MANNING faisant déjà partie du Conseil en tant que suppléants, il ne reste que la candidature de Kerry-Jane WALLART. On procède au vote :

Votants	9
Suffrages exprimés	9
Votes en faveur de Kerry-Jane Wallart	8
Votes blancs	1

Kerry-Jane WALLART est donc élue en tant que suppléante. Nicholas MANNING devient titulaire.

Élisabeth ANGEL-PEREZ rappelle que tous les membres du Conseil, titulaires et suppléants, sont systématiquement conviés aux réunions. Le compte rendu est ensuite diffusé au reste de l'équipe par mail, puis mis en ligne sur le site (La Recherche\Statuts et Bureau\Comptes rendus).

3. Financements de projets

Pour commencer, Élisabeth ANGEL-PEREZ salue le travail de Mme Audibert qui suit les comptes de l'équipe. Mme Audibert a demandé que l'on rappelle à l'équipe la nécessité de lui faire parvenir rapidement les justificatifs de dépenses au retour de la mission et annonce qu'il faudra sans doute prochainement établir une simulation de frais à chaque fois que l'on envoie un ordre de mission. Élisabeth ANGEL-PEREZ demande que chacun garde l'ensemble des justificatifs jusqu'à la fin de l'exercice budgétaire, afin qu'un reliquat de budget éventuel puisse être utilisé à compléter les remboursements de frais au-delà des forfaits établis par le Conseil.

Élisabeth ANGEL-PEREZ rappelle ensuite que seule l'organisation d'un colloque provoque l'ouverture d'une ligne budgétaire. Le financement d'une journée d'études est pris en charge directement sur signature de l'équipe de direction. C'est désormais Mme Lambourde qui s'occupe d'ouvrir les lignes budgétaires, puis M. Sinamal qui gère la gestion de ces lignes.

On souligne encore une fois la nécessité de présenter des projets dont les financements sont multiples. Pour ce faire, les membres de l'équipe pourront penser à consulter les programmes existants, qu'ils soient proposés par l'Université, la COMUE ou des institutions extérieures (Région Île-de-France, Ville de Paris, Union Européenne etc.).

4. Calendrier

7 février 2015 : Journée d'étude « Des accrocs sur la page : lire/voir la déchirure dans la bande dessinée et le roman graphique de langue anglaise » (Françoise SAMMARCELLI et Côme MARTIN)

11 mars 2015 : Journée d'études « Chanter sous la pluie après Gene Kelly » (A. MARTINA et J. VATAIN)

9-11 avril 2015 : Colloque VALE (M. AMFREVILLE, A. ROUSSEAU, A. SABATIER)

4-6 juin 2015 : Colloque « Ars Poetica : Formes et traditions du poème long dans les Amériques » (Clément OUDART, l'Université Toulouse-Jean Jaurès)

11 juin 2015 : JE Nouvelles dramaturgies du 21^e siècle

12 juin 2015 : « Colonisateurs et colonisés : théâtre européen et histoire coloniale (XVI-XVIII^{èmes} siècles) »

20 juin 2015 : Journée d'études OVALE « La fin en question dans la littérature anglophone »
8 octobre 2015 : Journée d'étude « Le document »
3-5 décembre 2015 : La Haine de Shakespeare (co-organisé par le PRITEPS)

Élisabeth ANGEL-PEREZ précise que pour tous les appels à communication et toutes les publications les membres de l'équipe doivent faire figurer la mention :

Sorbonne-Université – Université Paris-Sorbonne – VALE (EA4085)

Côme MARTIN accepte de centraliser le calendrier pour éviter des chevauchements qui seraient préjudiciables aux activités de l'équipe. Désormais, les dates pourront être vérifiées en se connectant au calendrier en ligne (<http://teamup.com/ks0a2a3829045730c0>) ou en lui envoyant un mail (come.martin@gmail.com).

5. Séminaire général

Élisabeth ANGEL-PEREZ regrette ensuite que les deux séances du séminaire général consacré au « scandale » aient réuni peu de monde. Les doctorants et les maîtres de conférences y étaient particulièrement peu nombreux. Si le thème du séminaire, pourtant choisi par une majorité de membres, n'intéresse plus l'équipe, Élisabeth ANGEL-PEREZ suggère qu'on en change. Cependant, Marie-Céline DANIEL souligne que la désaffection des doctorants et des maîtres de conférences pour le séminaire général a déjà été constatée, alors même que le thème de l'époque était porteur. Il y aurait donc des raisons structurelles à cet absentéisme. De nombreuses interventions dans la salle (Françoise SAMMARCELLI, Alexis TADIÉ, Agnès DERAİL-IMBERT, Geneviève COHEN-CHEMINET, Marc AMFREVILLE, Clément OUDART) soulignent le profit que chacun peut tirer de ces rencontres, qu'il soit jeune doctorant ou chercheur confirmé. En outre, à partir du moment où le centre de recherche est sollicité pour financer des projets et des missions, on peut attendre un investissement intellectuel de la part des membres qui bénéficient de ces fonds.

L'Assemblée générale s'interroge sur le calendrier de ces rencontres, alors même que les dates sont communiquées très en amont : le jour de la semaine et l'heure, qui avaient été choisis à un moment donné parce qu'ils semblaient les plus pratiques ne conviennent peut-être plus aujourd'hui. Benjamine TOUSSAINT suggère qu'on envoie aux membres de l'équipe un mail individuel pour les sonder sur les jours et horaires qui leur conviendraient le mieux ainsi que sur l'intérêt qu'ils pourraient trouver dans le séminaire. Les résultats de cette consultation pourront fournir la base d'une réflexion sur le calendrier, le thème ou le format du séminaire.

En outre, les doctorants présents dans la salle expliquent aussi que nombreux sont les étudiants qui ne connaissent pas l'existence du séminaire général ou qui ne pensent pas y être conviés. L'Assemblée générale s'interroge sur les problèmes de communication entre les directeurs de recherche et leurs doctorants, ainsi que sur l'insuffisance de la liste de diffusion. On décide d'insister plus clairement sur la nécessité de présence des doctorants financés, lors de ces séances.

La prochaine réunion du séminaire est prévue pour le 12 février. Françoise SAMMARCELLI propose un atelier autour de lectures communes portant sur le scandale. Une bibliographie, constituée notamment à partir de la séance de cadrage de novembre, sera diffusée dans les prochains jours et toutes les suggestions sont les bienvenues.

6. Site

Geneviève COHEN-CHEMINET suggère que le site de l'équipe soit remanié pour qu'il reflète mieux la richesse des activités de VALE. Des arborescences supplémentaires permettront de donner une meilleure place à chaque rencontre et chaque projet.

7. Comités de *Sillages Critiques*

Élisabeth ANGEL-PEREZ lance un appel pour que le comité de lecture de *Sillages Critiques* puisse accueillir des personnalités étrangères. Les noms des candidats pourront être transmis à Élisabeth ANGEL-PEREZ, Françoise SAMMARCELLI et Geneviève COHEN-CHEMINET pour compléter ceux qui ont déjà été suggérés par le bureau.

En l'absence de questions diverses, la séance est levée à 16h05.