

Conseil de VALE  
Tenu en Sorbonne le 7 avril 2015, 16h30

Présents : Élisabeth Angel-Perez, Geneviève Cohen-Cheminet, Marie-Céline Daniel, Juliette Dorotte, Nicholas Manning, Jagna Oltarzewska, Françoise Sammarcelli, Valentine Vasak, Kerry Jane Wallart.

Excusés : Pascal Aquien, Marc Amfreville, Audrey Bardizbanian, Pierre Iselin, Frédéric Regard, Charlotte Ribeyrol, Armelle Sabatier, Alexis Tadié, Sigolène Vivier

Secrétaire de séance : Élisabeth Angel-Perez

### 1) FIR

Seuls deux dossiers seront présentés au FIR pour VALE.

Un dossier / colloque : « Haine de Shakespeare » du 3 au 5 décembre 2015, dont le PRITEPS est co-organisateur = 1000 Euros.

Un dossier / publication, présenté par Françoise Sammarcelli : actes du colloque VALE « Textes vus/Images lues ». Le volume en ligne comptera de nombreuses illustrations. Le prix sera donc élevé : 4000 E en tout. (32 images => 3200 de droits à l'image + fabrication = 4000 euros)

2700 euros de VALE

Votée également une aide à Publication Sorbonne Scholars : 1000 E

Toutes ces aides ont été votées à l'unanimité.

### 2) Site

Paris-Sorbonne a établi un marché public pour la maintenance des sites internet. On ne pourra désormais passer que par Pulsar Informatique, IT Interactive et Agence Revolution. Le conseil de VALE s'étonne et s'émue de n'avoir été informé de ces changements qu'au hasard de conversations avec les PUPS. Confirmation a été donnée par Laetitia Colas du service de la commande publique. Il faudra peut-être dénoncer le contrat avec Sud Convergences, mais pour l'heure, Sud Convergences et Sidonie Hoarau travaillant également pour le CRLC et sans doute d'autres équipes, nous allons essayer de faire en sorte que notre prestataire habituel puisse figurer dans les marchés publics proposés.

### 3) *Sillages critiques*

La collection papier (Mondes Anglophones/ Sillages critiques) va s'étoffer de plusieurs volumes : à paraître en mai 2015, les livres de Laurent Mellet sur Johnathan Coe et de Vanasay Khamphommala sur Howard Barker. Nous attendons un livre de Catherine Bernard sur les arts plastiques et roman contemporains. La thèse remaniée d'AF Quaireau a été également proposée aux PUPS. Deux autres volumes sont prévus.

La revue *Sillages critiques* doit faire face aux exigences d'OpenEdition et publier au moins 2 numéros par an. Les numéros programmés sont : Trauma, Le Théâtre et son autre, Textes vus/images lues, Bêtes de scène, Le Dispositif.

Il est suggéré de proposer aux collègues (de VALE dans un premier temps) de soumettre des articles « hors thème », et d'envoyer à toute la communauté des anglicistes et américanistes un appel à recensions d'ouvrages. La question des comptes rendus de colloque est abordée, qui demande à être mûrie.

4) Une première Décision Budgétaire Modificative nous annonce qu'on peut prétendre à quelques fonds pour de l'équipement. Il est suggéré d'acheter deux Macbook Air (équipés Suite office et HDMI) et deux tablettes à prêter aux chercheurs de VALE qui en feraient la demande.

5) Il est décidé, comme le suggère l'ED4, de pré-classer de **manière consultative** les candidatures de futurs candidats à un contrat doctoral (résultat à transmettre au moment des auditions qui auront lieu le 18 mai). L'examen des candidatures devra se faire avant le 18 mai et devant un conseil restreint aux enseignants chercheurs titulaires internes et élargi à tous les directeurs de recherche. Le même protocole pourrait être appliqué aux candidatures ATER ?

Séance levée à 17h40.