

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE VALE (EA 4085)

Tenue en Sorbonne le jeudi 2 février 2012

Secrétaire de séance : M.-C. DANIEL

Excusées : Françoise SAMMARCELLI ; Geneviève COHEN-CHEMINET

La séance est ouverte à 17h05.

Pierre ISELIN annonce l'ordre du jour comme suit :

1. Bilan moral et financier
2. Changements au sein du conseil (suite à l'élection de Geneviève Cohen-Cheminet sur un poste de PR)
3. Préparation du prochain plan quadriennal
4. Projets : colloques, conférences, et publications
5. Séminaire VALE : modalités
6. Site VALE
7. Construction d'un projet d'ANR
8. Questions diverses

1. Bilan moral et financier

Pierre ISELIN se félicite pour commencer des activités diverses de l'équipe. Les colloques et les publications qui en découlent ont été remarquées.

Pierre ISELIN revient sur l'état financier de l'équipe, tel qu'il avait été évoqué lors de la réunion du Conseil du 8 décembre 2011. Au 31 décembre 2011, le solde du budget 2011 était de 44 euros. Pour l'année 2012, le budget se présente comme suit :

Fonctionnement	14 625 euros
Investissement	1 500 euros
Personnel	2 800 euros
Total	18 925 euros

Pour l'instant, 9 000 euros sont engagés pour des financements de colloques ; 1 200 euros seront versés au gestionnaire du site internet ; 500 euros par volume sont payés à Élodie Picard pour la mise en forme des volumes de *Sillages Critiques*.

Pierre ISELIN insiste sur la nécessité de dépenser l'intégralité du budget, puisqu'il est établi désormais qu'aucun report de reliquat ne se fera d'une année sur l'autre. L'argent qui n'aura pas été dépensé sera perdu. Comme indiqué lors du Conseil de décembre, la situation de VALE est la même que celle des autres équipes de recherche : une baisse de 6% des budgets, sans prise en compte du dynamisme des groupes. À cet égard, Pierre ISELIN souligne que la multiplication des demandes de rattachement à VALE de la part de maîtres de conférences

issus des autres universités membres du PRES risque de poser un problème. En effet, pour l'instant, l'accroissement du nombre de membres n'est pas accompagné d'une hausse des dotations. Pierre ISELIN souligne que, par bien des aspects, la période est transitoire, et qu'il est nécessaire de surveiller l'état des finances de l'équipe.

Les comptes sont validés à l'unanimité.

2. Changements au sein du Conseil

Pierre ISELIN évoque ensuite les changements advenus au sein du Conseil. Suite à la nomination de Geneviève COHEN-CHEMINET comme professeur, la composition du Conseil est déséquilibrée. Les statuts prévoient en effet une stricte parité entre tous les collèges (professeurs, maîtres de conférences, doctorants). Or désormais les professeurs sont au nombre de quatre, alors qu'il ne reste plus que deux maîtres de conférences. L'Assemblée générale décide que pour les quelques mois restant avant l'élection du nouveau Conseil, Geneviève COHEN-CHEMINET siègera au Conseil en tant qu'invitée (sans droit de vote), est qu'un nouveau maître de conférences complètera le collège intermédiaire. Agnès DERAÏL est élue à ce poste par l'Assemblée générale.

3. Préparation du prochain plan quadriennal

Pierre ISELIN et Élisabeth ANGEL-PEREZ rappellent les échéances de l'année pour la préparation du futur plan quadriennal. Afin que la nouvelle équipe puisse se préparer à la prochaine visite de l'AERES (probablement au début de l'année 2013), il faudra organiser bientôt les élections pour le nouveau Conseil. Une discussion s'engage sur la durée des nouveaux plans : Alexis Tadié indique que désormais les plans pourraient être quinquennaux, et non quadriennaux comme par le passé. L'Assemblée décide de vérifier ces informations, à charge pour le Conseil de convoquer une nouvelle Assemblée générale pour procéder aux élections.

4. Projets : colloques, conférences, et publications

Pierre ISELIN donne la parole à Élisabeth ANGEL-PEREZ pour évoquer le bilan de l'année en matière de publications. Deux monographies sont parues : *Aux origines de Laura, le dernier manuscrit de Vladimir Nabokov*, par Yannicke CHUPIN et René ALLADAYE, ainsi que le volume sur W.B. Yeats dirigé par Jacqueline Genet (*Essais et introductions*). Pierre ISELIN remarque que l'année 2011 a été exceptionnelle, avec deux livres parus, mais qu'un rythme régulier d'une monographie par an paraît plus raisonnable, tant sur le plan financier que matériel.

Élisabeth ANGEL-PEREZ souligne le grand dynamisme des publications en ligne, grâce au travail combiné de Sandrine DECHAUME, Geneviève COHEN-CHEMINET et Élodie PICARD. Le prochain volume à paraître porte sur *L'Imitation*, suivi par un recueil sur *Les Métamorphoses de la Voix*, dont le travail éditorial sera pris en charge par Marie PECORARI et Élisabeth ANGEL-PEREZ.

En ce qui concerne les colloques, le calendrier prévisionnel se présente comme suit :

Pour l'année 2012 :

- 22-24 mars, colloque VALE sur Textes Vus, Images Lues
- 11-12 mai, colloque Narrating Precarious Lives: Dehumanisation, Survival and (Re)Constructions of the Self (avec l'université de Fribourg)

- 7-10 juin, Colloque &Now
- 5-6 juillet 2012, colloque sur la corporalité dans l'œuvre de Walter Scott
- 12-13 octobre, colloque sur *Measure for Measure* (avec Paris 3)

Pour l'année 2013:

- 25-26 (?) mai, Nabokov et la France (en collaboration avec l'ENS d'Ulm et l'université de Strasbourg)
- Septembre : colloque sur « Writers' Biographies in the 20th and 21st centuries: Hybridities, Combinations and Metamorphoses »
- 10-12 octobre : congrès de la Brown Society, hébergé par Paris-Sorbonne

Alexis TADIÉ et Anne-Florence QUAIREAU rappellent que les journées de l'École Doctorale auront lieu cette année les 24 et 25 mai, sur le thème « Décomposition et émergence esthétique en temps de crise ».

Dans le cadre de l'ANR AGÛN « la dispute : cas, querelles, controverses, à l'époque moderne (France-Angleterre) », trois colloques auront lieu dans l'année :

- 7-8 juin : Rousseau et les querelles
- Octobre : les querelles à l'époque moderne
- Novembre : la théorie des disputes

À la demande d'Élisabeth ANGEL-PEREZ, Guillaume COATALEN évoque le projet d'une journée d'études sur les manuscrits, du Moyen-âge à la période contemporaine. Pour l'instant, ni la date ni le format exacts ne sont arrêtés.

Pierre ISELIN donne ensuite la parole aux directeurs d'axe, pour dresser un bilan rapide de l'activité de chacun des groupes.

Élisabeth ANGEL-PEREZ prend d'abord la parole pour le Groupe Théâtre. Le partenariat avec le PRITEPS est fructueux. Le colloque sur *Arcadia* a été un succès remarqué. Les rencontres mensuelles reprendront au deuxième semestre.

En l'absence de Geneviève COHEN-CHEMINET et de Juliette UTARD, Pascal AQUIEN s'exprime pour ARP. Il annonce qu'un travail de réflexion s'est engagé afin de définir un nouveau thème de travail, qui permettrait par exemple une collaboration avec le Groupe Texte et Image. Le groupe ARP terminera la réflexion sur le dispositif par un atelier au sein du colloque &Now. Un volume d'articles sera publié sur le dispositif.

Alexis TADIÉ détaille ensuite les activités d'AGÛN, autour des querelles et des disputes en France et en Angleterre. La construction d'une base de données recensant environ 300 querelles progresse. Une première version du site devrait être présentée à l'été 2012. Par ailleurs, le travail sur « Littérature et Sports » se poursuit. Trois rencontres (Leeds, Paris, Calcutta) ont eu lieu.

Frédéric REGARD présente les activités de D2i. Trois axes occupent les membres du groupe. D'une part un séminaire accueille régulièrement des invités extérieurs. D'autre part une journée d'études interne au groupe est prévue le 16 juin 2012. Il s'agit d'échanger sur le thème de « l'imaginaire des pôles ». La journée sera plus précisément consacrée à la virilité dans les récits d'exploration sur le passage du Nord-Ouest. Enfin, l'équipe travaille sur la biographie, dans la perspective du colloque prévu en septembre 2013. Lucie GUILHENEUF, qui est part au projet, distribue le texte de cadrage à l'Assemblée.

Marc AMFREVILLE organise avec ARTE des rencontres régulières sur le trauma. Une vingtaine de personnes, extérieures à VALE pour la plupart, assistent à ces séminaires. Au nombre de cinq par an, ces séances de travail consistent alternativement en des communications d'invités ou des réflexions collectives autour de textes.

Pour COMUS, Pierre ISELIN annonce la publication d'un CD-livre sur la poésie musicale de Ronsard, ainsi que la parution à venir d'un autre volume sur les musiques de scène de Shakespeare. La réflexion sur les rapports entre texte et musique se poursuit donc, et le groupe se consacrera bientôt à la musique allemande pré-baroque.

Enfin, Anne-Florence QUAIREAU prend la parole pour OVALE, le laboratoire des doctorants. Deux séances autour du thème de « la trace » ont été organisées depuis le début de l'année ; les doctorants qui le souhaitent peuvent présenter des communications au reste du groupe. Plus largement, ces rencontres permettent aux doctorants d'échanger sur les difficultés qu'ils peuvent rencontrer dans leur travail de recherche. Une troisième séance est prévue à la fin du mois.

L'Assemblée se félicite du dynamisme évident des axes de recherche.

5. Séminaire VALE : modalités

Pierre ISELIN souligne le décalage évident entre les axes de recherche qui prospèrent au sein de l'équipe d'accueil, et la difficulté à faire vivre le séminaire VALE. Il donne la parole à l'Assemblée pour qu'elle se prononce sur les pistes qui pourraient être explorées afin d'insuffler une nouvelle énergie à ces rencontres.

Élisabeth ANGEL-PEREZ commence par affirmer son soutien à de telles réunions. Un séminaire fédérateur est crucial pour donner corps à l'équipe d'accueil. Elle regrette néanmoins que les séminaires VALE aient cette année attiré si peu de monde. Elle soulève la question de la formation doctorale, et s'interroge sur le meilleur moyen de rendre ces rencontres utiles pour les doctorants.

Pascal AQUIEN intervient pour rappeler que le séminaire VALE est un héritage des séminaires Texte & Critique du Texte, fondés par Pierre ARNAUD. La périodicité mensuelle ainsi que le format d'une heure de communication faite par un invité ne correspondent plus, selon lui, aux attentes des chercheurs d'aujourd'hui.

Une discussion s'engage ensuite dans l'Assemblée sur les principaux obstacles au dynamisme du séminaire VALE. Si tout le monde s'accorde sur la nécessité de maintenir ces réunions fédératrices, les avis divergent quant aux thèmes qui pourraient être choisis pour susciter davantage d'intérêt des membres. Julie VATAIN suggère que des sujets plus vastes soient trouvés, comme c'est le cas lors des rencontres du PRITEPS. C'est cela, selon elle, qui permettrait d'intéresser le plus grand nombre. Élisabeth ANGEL-PEREZ souligne néanmoins qu'un thème trop vaste risque de n'être pas assez fédérateur. Frédéric REGARD propose à l'inverse des objets concrets, qui pourraient être abordés lors d'une journée d'études plutôt que lors de séminaires organisés le soir. Alexis TADIÉ se prononce pour un maintien du format des séminaires mais indique que, selon lui, un thème de recherche est trop contraignant. Il préférerait que le séminaire soit totalement libre. Plutôt qu'une réunion trop formelle, Pascal AQUIEN suggère d'organiser des tables-rondes, où deux discutants devraient engager le dialogue avec l'intervenant principal : en donnant la parole à des chercheurs venus d'autres champs, il espère ainsi créer un véritable échange entre la salle et l'invité. Élisabeth ANGEL-PEREZ met en garde contre une multiplication des intervenants à chaque séance, qui risque de compliquer l'organisation des séminaires. Marc AMFREVILLE intervient pour réaffirmer la distinction, cruciale selon lui, entre utilité et visibilité du séminaire. Il faut d'abord que le séminaire soit utile aux membres de l'équipe ; l'objet de recherche choisi pour l'année doit y être véritablement cerné.

Pierre ISELIN considère que le séminaire manque de dynamisme parce que les directeurs d'axe ne s'y investissent pas suffisamment ; Élisabeth ANGEL-PEREZ assure l'essentiel de

l'organisation. Il propose donc que tous les directeurs se retrouvent, afin d'élaborer ensemble quelques propositions qui seront présentées à l'Assemblée lors d'une prochaine réunion.

6. Site VALE

Pierre ISELIN annonce à l'Assemblée que la mission de maintenance le contrat de Nicolas KERN, le programmeur du site Internet, n'a pas été renouvelée. Sandrine DECHAUME annonce que nous devons lancer un appel d'offres des discussions sont en cours avec d'autres prestataires, pour une refonte partielle et/ou la maintenance du site. Marie-Céline DANIEL annonce que Charlotte RIBEYROL a accepté de l'aider pour la collecte des informations quand le site sera opérationnel. Elle annonce également que Geneviève COHEN-CHEMINET ne souhaite pas continuer à exercer la charge de webmestre principale. Elle restera le temps que la nouvelle équipe se mette en place, et un appel est lancé à l'Assemblée pour qu'un membre de l'équipe lui succède.

7. Projet d'ANR

En quelques mots, Pierre ISELIN annonce que Mme KREIKENMAYER a évoqué la possibilité que VALE initie un projet d'ANR, dans la perspective d'une réforme des structures de recherche au sein de l'Université. Dans un premier temps, le projet sera évoqué lors d'une réunion entre les directeurs.

8. Questions diverses

Élisabeth Angel-Perez rappelle que la date limite pour les FIR est fixée au 21 février 2012.

La séance est levée à 19h20.