

<p align="center">Compte rendu de la réunion du bureau de VALE tenue en Sorbonne le jeudi 17 octobre 2013</p>
--

Présents : Marc Amfreville, Elisabeth Angel-Perez, Juliette Dorotte, Pierre Iselin, Jagna Oltarzewska, Françoise Sammarcelli, Jeanne Schaaf, Jean Szlamowicz.

Excusées : Geneviève Cohen-Cheminet, Marie-Céline Daniel, Sigolène Vivier.

Secrétaire de séance : Jagna Oltarzewska

Ordre du jour :

1. Mise en conformité des statuts de VALE avec les nouveaux statuts des équipes d'accueil votés par le Conseil Scientifique de l'Université.
2. Bilan de rentrée : le point sur les finances de VALE
3. Programme de VALE pour l'année en cours à l'abord du nouveau plan quinquennal.

La séance est ouverte à 14 heures.

1. Mise en conformité des statuts de VALE

Elisabeth Angel-Perez ouvre la séance en rappelant que les statuts de VALE et notamment la composition du bureau de l'équipe doivent être vérifiés à la lumière des nouveaux statuts entérinés par le Conseil Scientifique de l'université. Il convient de vérifier notamment le nombre d'élus au conseil de l'équipe.

On imprime les nouveaux statuts et les fait circuler.

Elisabeth Angel-Perez rappelle ce qui avait été voté au mois de juin 2013.

Les anciens statuts prévoyaient que le conseil d'équipe comporte 20 membres, dont 11 votants et 9 suppléants. Conformément à ces statuts, avaient été élus 3 professeurs, 3 maîtres de conférences et 3 doctorants, le directeur étant membre de droit. 9 suppléants avaient été élus à la même occasion. Elisabeth Angel-Perez rappelle que le quorum est fixé à 6 membres votants.

Elisabeth Angel-Perez procède ensuite à l'examen des nouveaux statuts, dont elle déclare que la seule grande modification concerne le nombre de doctorants ayant le droit de siéger au conseil. Le conseil d'équipe a la possibilité d'accueillir une personnalité scientifique, s'il le souhaite.

Elle indique d'autres éléments nouveaux qu'il convient de noter :

- L'université prévoit qu'on puisse accueillir des personnels BIATSS au sein des équipes. Ces derniers doivent être convoqués aux Assemblées Générales.
- Des chercheurs qui ne font pas partie de l'équipe peuvent néanmoins y être « associés ». Ils ont alors le statut de « membres associés » : cette définition est en léger décalage avec celle de l'AERES.

B. Toute demande de rattachement ou de départ doit être accompagnée de 3 lettres, émanant du chercheur, du directeur de l'équipe d'origine et du directeur de l'équipe d'arrivée. Le Conseil Scientifique de l'université statue sur la demande. La procédure est formalisée.

D. Le conseil d'équipe, présidé par son directeur, doit se réunir au moins trois fois par an. Ledit conseil comprendra des membres de droit (directrice, directrice adjointe) et des membres élus. Il revient à l'équipe d'arrêter le calendrier des réunions. Les AG doivent être convoquées au moins 15 jours à l'avance, le conseil d'équipe, 8 jours.

Elisabeth Angel-Perez revient au point principal : le nombre de membres élus prévus par les nouveaux statuts. En effet, selon les nouvelles dispositions, seuls deux représentants doctorants ont le droit de siéger au conseil. Le collège A doit en revanche s'étoffer. Elisabeth Angel-Perez signale qu'il sera nécessaire de faire une démarche de mise en conformité début 2014. Une Assemblée Générale et de nouvelles élections partielles seront prévues à cet effet.

2. Situation financière de VALE : bilan

Toute demande relative aux finances de l'équipe d'accueil visée par la direction de l'équipe doit passer par Mme Audibert ; c'est cette dernière qui centralise les frais pour VALE, et possède une vision globale de la situation financière.

Il a été demandé à Mme Audibert de fournir un document faisant état des finances de VALE. Elisabeth Angel-Perez en détaille le contenu.

L'enveloppe 2013 s'élevait à € 25 000 dont restent actuellement € 2 037,80. Elisabeth Angel-Perez précise que cette somme sera engagée avant la mi-novembre 2013. Elle souhaite qu'une partie soit réservée au défraiement de collègue ayant accompli des tâches éditoriales lourdes pour Sillages Critiques. Une enveloppe « vacances » a été prévue dans le budget de VALE 2014. Elisabeth Angel-Perez rend hommage au travail mené par Geneviève Cohen-Cheminet, Marie-Céline Daniel, Nicholas Manning, Juliana Lopoukhine et Armelle Sabatier.

Une enveloppe de 500€ a été prévue pour les déjeuners de thèse dès 2013.

Elisabeth Angel-Perez fait le point sur les crédits reçus en 2013 en plus de la dotation initiale (FIR et autres subventions propres aux colloques) :

Le plus grand poste de dépense est celui des missions : € 20 952 .

Les aides à la publication s'élèvent à € 5 000.

Elisabeth Angel-Perez précise que la maintenance du site internet de VALE coûte € 2 000, somme relativement élevée, compte tenu de la délégation du travail, puisque Charlotte Ribeyrol et Marie-Céline Daniel en sont les webmestres. Elle est favorable à une solution de remplacement.

Pierre Iselin prend la parole pour souligner le travail remarquable effectué par Geneviève Cohen-Cheminet, Marie-Céline Daniel et Charlotte Ribeyrol.

3. Programme et projets de VALE : 2014-2018

Elisabeth Angel-Perez rappelle que le séminaire de VALE a pour thème « Ecriture et violence » et qu'il a été inscrit dans le « projet » soumis à lors de l'évaluation par AERES On peut décider de garder ce thème pendant 3 années consécutives, à savoir de 2012 à 2015.

Une discussion s'engage quant au type de séances qu'on pourrait envisager. Il s'agit de savoir si on retient la formule classique (un conférencier devant un public), ou si on fait évoluer ce modèle.

Elisabeth Angel-Perez présente une suggestion de Marie-Céline Daniel de réserver une séance aux jeunes docteurs, celle de décembre par exemple.

Les dates des séances sont rappelées au bureau :

le 4 novembre 2013 : Isabelle Alfandary (Paris 3) sur E. E. Cummings, en Salle des Actes

le 5 décembre 2013 : groupe théâtre ou séance commune / ARTE le 6

le 9 janvier 2014

le 6 février 2014 : Ananya Kabir (King's College London)

« Affect, body, place, pleasure: some new emphases for the study of trauma »

le 6 mars 2014

le 3 avril 2014

le 15 mai 2014

Une des dernières séances accueillera Catherine Bernard sur Violence et art contemporain.

Elisabeth Angel-Perez fait remarquer qu'elle prend en charge la tâche d'organiser les séances depuis fort longtemps ; elle souhaiterait qu'un-e autre prenne la relève. Françoise Sammarcelli accepte de s'en charger, tout en faisant remarquer qu'elle sera absente au deuxième semestre, en raison d'un congé sabbatique. La prise de responsabilité de Françoise Sammarcelli sera formalisée lors d'une prochaine réunion.

Pour ce qui est de la forme et du contenu des séances à venir, Elisabeth Angel-Perez récapitule, comme on l'a fait par le passé, les formules possibles :

- Séances articulées autour de 2 ou 3 personnes. Des séances à deux voix, par exemple, seraient envisageables.
- Des tables rondes, associant plusieurs personnes autour de la thématique du séminaire
- Séances atelier : lecture collective d'un ouvrage (ou bien de deux ouvrages, l'un littéraire, l'autre théorique), suivie d'un débat.
- Elisabeth Angel-Perez propose la création d'une séance hors-thème destinée aux jeunes docteurs ; ce serait un espace de rencontre et de présentation des travaux. Pierre Iselin émet un doute : selon lui, il serait préférable que cette séance soit reliée à la thématique du séminaire.

Une discussion s'engage autour des moyens les plus efficaces de diffusion des dates et des sujets des séances à ceux et à celles qui seraient susceptibles de s'y intéresser. Pierre Iselin prend la parole pour souligner son attachement à l'affiche ; il propose que des affiches soient mises en Sorbonne et à Clignancourt afin que l'information soit diffusée au plus grand nombre.

Pierre Iselin et Jean Szlamowicz évoquent des projets musicaux et posent la question du cachet.

Jean Szlamowicz précise qu'un concert aura lieu en Sorbonne le 5 novembre à 18h (Ben Sidran).

Pierre Iselin annonce qu'un concert qu'on pourrait considérer comme un concert de clôture, aura lieu le 10 juin 2014, à l'amphithéâtre Richelieu ; il aura pour thème « la musique de guerre », ce qui est évidemment très en phase avec la problématique du séminaire.

Les noms des conférenciers pressentis pour les séances 2013-2015 sont proposés par les membres du bureau. Parmi eux figurent les suivants : Jean-Luc Marion, Giorgio Agamben, Alberto Manguel, Jean-Jacques Lecercle, René Girard, Jacques Darrivat, Catherine Bernard, Judith Butler, Bertrand Tavernier...

Dans le cadre de son atelier sur le trauma, Marc Amfreville devrait recevoir Arnaud Despléchin pour une séance de questions-réponses sur son film: *Jimmy P*. La séance aura lieu le 6 décembre. On pourrait envisager que la séance ARTE soit aussi une séance de séminaire, même si elle a lieu un vendredi.

Elisabeth Angel-Perez propose que le bureau réfléchisse aux noms des conférenciers et aux modalités de fonctionnement des séances. Françoise Sammarcelli centralisera toutes les idées et relancera les membres du conseil si personne ne se manifeste.

Elisabeth Angel-Perez aborde ensuite la question des colloques dont il est fait mention dans le projet soumis à l'évaluation AERES.

- L'axe ARP de VALE a proposé d'organiser un colloque, intitulé « La littérature en réserve » en 2014.
- ARP a également proposé un colloque autour de Wallace Stevens en 2014 (ou bien en 2015).
- Le colloque « Bêtes de scène », organisé par Elisabeth Angel-Perez et Alexandra Poulain (initialement prévu pour le mois de mai 2014), aura lieu les 20 et 21 mars, en Sorbonne. Le groupe théâtre soutiendra également un colloque sur théâtre et philosophie (domaine américain) 26-28 juin 2014.
- Un colloque sur Walter Pater est prévu les 3, 4 et 5 juillet 2014.
- Jean Szlamowicz propose un colloque « Traduire la musique » pour le mois de septembre 2014.
- Un colloque sur « La poétique partisane de gauche » est prévu courant novembre 2014.
- Un colloque ayant pour thème « Le labyrinthe : genèse du roman policier » est prévu pour le mois de juin 2015
- Marc Amfreville souhaiterait organiser un colloque autour de son axe, ARTE : « littérature et trauma » La date n'est pas fixée.
- Un colloque de clôture sur le thème fédérateur « Ecriture et violence » serait à prévoir en 2015. Elisabeth Angel-Perez rappelle qu'il faut veiller à la mise en place d'un comité d'organisation. Marc Amfreville se porte volontaire pour participer à ce comité.

Elisabeth Angel-Perez rappelle au bureau qu'on ne dispose pas encore des dates des colloques de l'axe AGON. Il faudra faire en sorte que les dates des manifestations des différents axes ne se chevauchent pas.

En matière de subventions, Elisabeth Angel-Perez rappelle que le FIR ne subventionne pas les journées d'étude, mais offre en revanche une aide financière à l'organisation des colloques.

Au terme de cette réunion de rentrée, le bureau entend rendre hommage à tous les collègues impliqués dans la revue *Sillages Critiques*, à l'occasion de la parution du numéro *Métamorphoses de la voix*.

La séance est levée à 15h 45.