

FOUCHER Gérard

LE CORPS DANS TOUS SES ETATS DANS L'OEUVRE DE JOHN DONNE

Directeur de Recherche : Mme Elisabeth SOUBRENIE, Maître de Conférences HDR,
(Université Paris-Sorbonne)

Soutenance le vendredi 14 novembre 2008

Composition du jury : Professeur Franck LESSAY (Président du jury, Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle), Professeur Marie-Madeleine MARTINET (Université Paris-Sorbonne), Professeur Didier SOUILLER (Université de Dijon), Mme Elisabeth SOUBRENIE, Maître de Conférences HDR, (Université Paris-Sorbonne).

Résumé Dans le corpus, le Corps dans tous ses états évoque d'emblée l'Incarnation. Mais celle-ci présuppose le corps vivant du fidèle. C'est lui qui donne corps aux semblables sensibles et intelligibles par amour. En retour, ceux-ci le poussent à faire corps avec eux en s'y assimilant. Tel est le Christ, l'Homme-Dieu qui épouse la condition terrestre et donne corps à la métaphore. Son corps est ainsi le milieu qui conjugue les dissemblables du monde en semblables mystiques. Comme les époux qui se fondent en un corps autre, son corps est donc d'un genre troisième et mystérieux. Tout cela prend corps grâce au lecteur, que le corpus suscite car il en partage la langue qui fait corps avec la voix intérieure. Telle est la chair du corpus où s'incarnent le Verbe divin et les métaphores.